



FILARCH 2020

PHILOSOPHY AND ARCHITECTURE
FILOSOFIA E ARQUITECTURA

SYMPOSIUM

Português / English

April 13-14 , 2020

ORDEM DOS ARQUITECTOS

SECÇÃO REGIONAL NORTE

Porto, Portugal

<http://www.uc.pt/fluc/uidief>

<https://www.oasrn.org/home.php>



ORDEM DOS ARQUITECTOS
SECÇÃO REGIONAL DO NORTE

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



ENOJP European
Network of Japanese Philosophy

CHAMADA DE ARTIGOS FILARCH 2020

A mão que desenha a linha entrega-se com o mesmo impulso que a mão que escreve a pauta de música. Na sua nudez mais radical, o mesmo gesto radica na sua máxima simplicidade: uma visão-audição, uma folha branca, uma caneta ou lápis. A raiz virtual de um processo invisível. Por esse mesmo motivo o fascínio que sentimos pela beleza única dos cadernos de apontamentos, os blocos de notas, os pequenos papéis, os rabiscos e as primeiras tentativas que algo faz para nascer. Há algo primitivo neste processo que se dá antes de pensar e depois já dentro do pensamento. Se na relação entre teoria e prática, temos a História como palco do grande gesto arquitetónico e patrimonial, testemunha da linha que se desenha no espaço e no tempo, temos também na Estética a disputa do lugar da Arquitectura entre as outras artes, exibindo a sua natureza ambivalente entre o belo e a função utilitária. Entre a impossibilidade e a criatividade, a hibridez da Arquitectura teve que construir o seu lugar desde o pequeno espaço ao grande lugar majestático. Uma arte que expande e comprime ao mesmo tempo, desde o tempo de pensar o edifício, ao espaço em geral, do lugar à mesa, da tinta à janela, do jardim ao foyer do aeroporto, até à contradição da pressão do presente, do desenvolvimento rápido, da economia, dos construtores, ou das políticas públicas.

Apesar de tudo o que foi exposto acima, a Filosofia da Arquitectura como um campo autónomo ainda está no seu início. Nesse sentido, este simpósio apresenta-se como um desafio, tanto para filósofos quanto para arquitectos, de se reunir para pensar sobre arquitectura em toda a sua complexidade ou simplicidade. Estaremos no Porto para celebrar esta liberdade que une mão e cérebro, coração e mente, para unir *praxis* e pensamento através da criatividade e abertura de todos aqueles que se juntarão a nós, falando ou ouvindo. Abriremos o espaço para lembrar esse elo esquecido e perdido entre essas duas formas para apresentar o estado da arte nesta área.

O *Simpósio FILARCH 2020*, que terá como base a cidade portuguesa por excelência da Arquitectura, o Porto, estará assim focado na relação entre Filosofia e Arquitectura, mas também visa abrir o campo de reflexão a diferentes áreas do conhecimento. O *FILARCH 2020* pretende proporcionar a oportunidade de pensar livremente num ambiente académico aberto, proporcionará

um horizonte rico para reflexões de diversos campos de estudo. Para estabelecer um diálogo transdisciplinar, com contribuições de todo o espectro do conhecimento académico, é particularmente encorajado o envio de propostas sobre os seguintes tópicos:

1. Arquitectura e Estética
2. Utopia e o Futuro
3. Ecologia e cidades sustentáveis
4. Complexidade-interrelação: Direito à cidade?
5. Imagem, imaginário, imaginação
6. Arquitectura e formas políticas: da História à Ideologia
7. Paisagem e Natureza
8. Filosofia, Filósofos e a cidade : Wittgenstein, Heidegger, Sócrates, etc
9. Arquitectura formal e informal
10. *Secção especial de autor*: Peter Zumthor e Ribeiro Telles
11. *Secção especial Olho-Mão-Coração*: Arquitectura Japonesa
12. Ruínas e Arquitectura
13. Projecto, processo, planeamento: casos de estudo
14. Estética e processo criativo
15. Arquitectura, religião e espiritualidade
16. Visões da cidade: existência e possibilidade
17. Dimensões políticas e éticas da Arquitectura
18. Felicidade e Arquitectura
19. Beleza e sublime na Arquitectura
20. Afecção e Arquitectura: singularidade, sensibilidade, emoção.

Keynote Speakers :

Maria Filomena Molder

NOVA University of Lisbon, Portugal

Ursula Wieser Benedetti

Fondation CIVA Stichting, Belgium

Os resumos devem ser enviados para constantinomar@gmail.com. Não devem exceder 500 palavras acompanhados de uma pequena nota biográfica em Português ou Inglês. As apresentações não devem exceder os 20 minutos. Os textos deverão ser publicados em volume próprio. Participação e comparência são gratuitas.

DATAS IMPORTANTES:

Submissão: 20 Fevereiro 2020

Notificação da decisão de aceitação: 1 Março 2019

Organização:

Constantino Pereira Martins

FCSH-NOVA University of Lisbon / Instituto Estudos Filosóficos - University of Coimbra

<http://www.uc.pt/fluc/uidief/members/CPM>

constantinomar@gmail.com

Instituto Estudos Filosóficos - University of Coimbra

<http://www.uc.pt/fluc/uidief/>

PARCERIA:

Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Norte

<https://www.oasrn.org/home.php>

FILARCH 2020

PHILOSOPHY AND ARCHITECTURE

FILOSOFIA E ARQUITECTURA

Porto, April 13-14

<http://www.uc.pt/fluc/uidief>

<https://www.oasrn.org/home.php>