

Josep Lluís Mateo



Arquitecto, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Doutorado (com distinção) na Universidade Politècnica da Catalunya (UPC).

Professor de Arquitectura e Design na Swiss Federal Institute of Technology em Zurique (ETHZ) desde 2002. Professor convidado de Arquitectura Universidade de Harvard of Design, 2015.

Membro da l'Ordre des Architectes de Paris, da Sociedade Suíça de Engenheiros e Arquitectos (SIA), em Zürich, e do Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (COAC), em Barcelona.

Autor de (selecção): "Bauen und Denken" (2002), "Textos Instrumentales" (2007) e coordenador de um trabalho de investigação colectivo publicado como "Middle East: Contemporary Architectural Conditions" (2012).

O seu atelier, mateoarquitectura, tem desenvolvido trabalho em várias partes do mundo, procurando conciliar inteligência e ambição artística com pragmatismo e objectividade.

De entre os seus trabalhos, destaque para a urbanização de Ullastret (Prémio Santander Bienal 1991), Bloco de habitação em Amesterdão (Prémio CEOE 2001), Centro de Congressos de Barcelona (1º Prémio Top Internacional Purpose 2009) e, recentemente, edifício de escritórios "The Factory", em Paris (1º Prémio Melhor projecto espanhol no estrangeiro. IV NAN Award 2010), Sede PGGM em Zeist, Holanda (1º Prémio Melhor projecto espanhol estrangeiro. IV Prémio NAN 2011), a Cinemateca da Catalunya, o Centro Cultural de Castelo Branco (Portugal) e, recentemente, remodelação do Mercado El Ninot em Barcelona.

O seu trabalho foi distinguido com vários prémios, publicações em todo o mundo ("Josep Lluís Mateo, Opere e progetti). 2007", "On Building: Matter and Form", 2012) e exposições (MoMA de Nova Iorque de, em 2006, e Galerie d'Architecture in Paris, em 2013)".

www.mateo-arquitectura.com

