

BREVE CURRICULUM

“...Foi em 1985 que criou uma empresa cujo objectivo era a execução de projectos de interiores para diferentes áreas, públicas, privadas e a comercialização de objectos de Design.

Autodidacta. Depois de um curto percurso na mostra e venda de objectos de editores internacionais e participação em eventos, (como a Portugal Design - 1998 em Paris), dedica-se em exclusivo à concepção de projectos/ambientes interiores.

Atmosferas marcadas pela intensidade, tem sido uma constante na elaboração das suas propostas. Tudo serve de inspiração, onde qualquer elemento pode desencadear um projecto.

O seu trabalho já há muito saltou fronteiras, Brasil, Polónia, Itália, Alemanha, Espanha e Suíça, tendo sido publicado em inúmeras revistas nacionais e internacionais, nomeadamente, Cote Sud francesa, Elle alemã, GQ inglesa, Casa Brutus japonesa e muitas outras, de salientar a Wallpaper com mais que um trabalho entre os quais o Buhle, nomeado para o melhor restaurante do ano 2010.

A imprensa nacional, onde por inúmeras vezes também foi publicado, não se cansa de solicitar informação dos mais recentes trabalhos.

Muito recentemente apresenta a Lobo Taste. Um conceito que defende a recuperação de técnicas e objectos do artesanato tradicional, perdidos no tempo. O redesenho de peças do artesanato ainda em produção e o desenho de novos produtos, utilizando estas mesmas técnicas.

Pretende também editar propostas que apresentem estes princípios de outros criadores.

É interessante entender que em muitos trabalhos dos últimos anos, na presença de materiais e utilização técnicas manufacturadas já se pressentia este caminho...”

in, revista VISÃO 2010

