

Curriculum Vitae

Curriculum Vitae

I. Dados Pessoais

Nome: FILIPE GONÇALO FRANCO D'OLIVEIRA

Data de Nascimento: 23 de Janeiro de 1980

Nacionalidade: Portuguesa

Naturalidade: Alenquer

B.I. nº: 11699947

Carta Condução nº: L-1682357 9 , Categoria B

Contribuinte nº: 222303212

Segurança Social nº: 133724342

Residência: Rua Maria da Fonte nº6 R/Ch Camarnal
2580-376 Alenquer

Contactos: 968320789 / 916738073; oliveira2010@hotmail.com /

sarcastik.net@gmail.com



II. Formação Escolar

1995 -1998 - 3º Ciclo no Curso Geral de Artes - Na Escola Secundária de Alenquer.
Média final de 16 valores.

2000 – 2001 / 2002 - 2003 - Bacharelato em Artes Decorativas Portuguesas efectuado na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito santo Silva.

2005 - 2006 - Licenciatura em Design de interiores efectuado na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito santo Silva, concluída com classificação de média final de 15 Valores.

III. Formação Profissional

Formação em ArchiCAD 10, pelo Atelier Nuno Colaço – Apoio á Arquitectura, Lda.

Formação em AutoCAD, 3D Studio Max, CorelDraw, Photoshop, pela Escola Superior de Artes Decorativas.

IV. TRABALHO FINAL DE LICENCIATURA EM DESIGN DE INTERIORES

Projecto de Reabilitação e Reestruturação de um Lagar de azeite e armazém, na Quinta do Pessegueiro, Vendas Novas com classificação final de 17 valores.

O trabalho foi orientado por Dr. Álvaro Simões e Arqto. Pedro Rodrigues e o júri de avaliação constituído por Arqto. João Paulo Conceição.

V. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2001/2002 - Vice-presidente da Associação de Estudantes da E.S.A.D. – F.R.E.S.S. e delegado de turma três anos consecutivos.

VI. Experiência Profissional

2004/2005 - Estagio efectuado no atelier Bugio em Lisboa, Orientado pelos arquitectos Alberto Malaguerra e João Favila.

2004/2005 - Participação no Projecto: Novas dinâmicas multifuncionais em espaço rural: um ecomuseu de recursos florestais com um horto pedagógico de plantas silvestres alimentares.

2005/2006 - Realização do Levantamento detalhado, incluindo todo o mobiliário e desenho técnico em AutoCad, da sacristia da Igreja de São Domingos no Rossio em Lisboa.

2007 – Participação o projecto de uma moradia na Cadriceira Torres Vedras, em Archicad, no Atelier Nuno Colaço – Apoio á Arquitectura, Lda.

VII. Informação Adicional

_ Conhecimentos de Inglês, falado e escrito.

_ Conhecimentos de Informática: Windows XP - Microsoft Word, Excel, Outlook e PowerPoint; AutoCad 2D e 3D, ArchiCAD.

_ Livre do serviço militar.

VIII. Observações

Como colaborador externo, ofereço os seguintes serviços:

Desenho Técnico de Arquitectura assistido por computador, através de programas como AutoCad e ArchiCad ; Projectos de Arquitectura de Interiores / Alterações e Execução de Obras de Remodelação.

Estou disponível para ofertas de trabalho a tempo inteiro.



FUNDAÇÃO
Ricardo do Espírito Santo Silva

ESAD Escola Superior
de Artes Decorativas

CARTA de CURSO  GRAU de LICENCIADO

Emília Isabel Mayer Godinho Mendonça

Director Pedagógico da Escola Superior de Artes Decorativas
da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.

Faço saber que Filipe Gonçalo Franco d'Oliveira

Filho de Gonçalo Manuel d'Oliveira dos Santos

e de Maria Lisete dos Santos Franco Oliveira

natural de, Alenquer

tendo frequentado a Escola Superior de Artes Decorativas,

concluiu em 2005 / 2006

a Licenciatura em Artes Decorativas / Design de Interiores

com a qualificação de 15 (quinze) valores

pelo que, em conformidade com as disposições legais em vigor,

lhe mandei passar a presente Carta de Curso, em que o declaro habilitado

com o Grau de Licenciado em Artes Decorativas / Design de Interiores

Escola Superior de Artes Decorativas, em 31 de Janeiro de 2007

O Presidente do Conselho Directivo
da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

O Director Pedagógico
da Escola Superior de Artes Decorativas

CERTIFICADO DE HABILITAÇÕES

Certifico que **Filipe Gonçalo Franco d'Oliveira** concluiu no dia 20 de Julho de 2006 a Licenciatura em Artes Decorativas, ramo de Design de Interiores, da Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, criada pela Portaria nº 457-A/98 de 29 de Julho e aprovada pela Portaria nº 1.119/2000 de 28 de Novembro, tendo obtido as seguintes classificações por disciplina:

1º CICLO

1º ANO

História da Arte I.....	11 (onze) valores
Artes Decorativas I.....	10 (dez) valores
História do Mobiliário I.....	13 (treze) valores
Introdução ao Design	14 (catorze) valores
Desenho I.....	18 (dezoito) valores
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção I..	17 (dezassete) valores
Projecto de Arquitectura de Interiores I.....	17 (dezassete) valores
Arquitectura I.....	19 (dezanove) valores
Geometria Descritiva.....	19 (dezanove) valores
Informática I.....	16 (dezasseis) valores

2º ANO

Artes Decorativas II.....	13 (treze) valores
História do Mobiliário II.....	14 (catorze) valores
História do Design.....	16 (dezasseis) valores
Questões Contemporâneas no âmbito da Cultura e da Arte.....	16 (dezasseis) valores
Desenho II.....	14 (catorze) valores
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção II	12 (doze) valores
Projecto de Arquitectura de Interiores II.....	19 (dezanove) valores
Arquitectura II.....	16 (dezasseis) valores
Informática II.....	15 (quinze) valores

*Rua João de Oliveira Miguéis, 80
1350-187 LISBOA*

Telefone: 21 881 45 96/7

Fax: 21 881 46 43

E-mail: esad.geral@fress.pt

www.Fress.pt

3º ANO

História da Arte III	13 (treze) valores
Artes Decorativas III	14 (catorze) valores
História do Mobiliário III	14 (catorze) valores
Teoria do Design	16 (dezasseis) valores
Estética	13 (treze) valores
Projecto de Orçamento e Marketing.....	17 (dezassete) valores
Deontologia e Legislação	12 (doze) valores
Desenho III.....	13 (treze) valores
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção III	18 (dezoito) valores
Desenho de Móveis	18 (dezoito) valores
Projecto de Arquitectura de Interiores III	14 (catorze) valores

2º CICLO

1º ANO

Evolução dos Espaços Arquitectónicos	12 (doze) valores
Elementos Decorativos.....	17 (dezassete) valores
Atelier e Controlo de Obra.....	15 (quinze) valores
Teoria de Projecto em Arquitectura de Interiores	11 (onze) valores
Sistemas de Representação.....	14 (catorze) valores
Seminários Técnicos de Infra-Estruturas (Luminotecnia, Acústica, Climatização)	17 (dezassete) valores
Tecnologia dos Materiais	11 (onze) valores

2º ANO

Estágio.....	18 (dezoito) valores
Trabalho final com seminário de acompanhamento	17 (dezassete) valores

Obteve a média final de curso de 15 (quinze) valores na Licenciatura em Artes Decorativas, ramo de Design de Interiores.

Lisboa, 31 de Janeiro de 2007

A Directora

