

## FICHA TÉCNICA DO CURSO

### ARTLANTIS RENDER

EDIÇÃO Nº 1/2012

#### 1. DESIGNAÇÃO DO CURSO

Artlantis Render

#### 2. COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Artlantis é um software desenvolvido especialmente para Arquitectos e Designers, ideal para criar de modo intuitivo e rápido renderings 3D.

O Artlantis possui um interface de interação directa com os seguintes softwares: ArchiCAD, VectorWorks, SketchUp Pro, e Arc+. Com a recente adição dos formatos de importação DWF, OBJ e FBX, e com os plug-ins atualizados DXF, DWG and 3DS, o software interage sem dificuldades com as principais aplicações CAD no mercado.

#### 3. OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

No final da ação de formação o formando estará apto a criar de uma forma rápida e eficaz e a visualizar os seus projetos em 3D.

#### 4. ÁREA DE FORMAÇÃO

581 – Arquitectura e Urbanismo

#### 5. DESTINATÁRIOS

Arquitectos, Arquitectos- estagiários, estudantes de Arquitectura, Design e Artes Plásticas.

Pré-requisitos para a frequência do curso: Computador pessoal com Sistema Operativo Windows.

#### 6. MODALIDADE DE FORMAÇÃO/ FORMA DE ORGANIZAÇÃO

Formação Contínua, Reciclagem, Actualização e Aperfeiçoamento / Presencial

#### 7. PROGRAMA

DESIGNAÇÃO DO MÓDULO   CONTEÚDOS A ABORDAR	DURAÇÃO
<b>Módulo 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Configuração do Artlantis</li><li>· Interface</li><li>· Barra de Ferramentas personalizada</li><li>· Janela de pré-visualização</li></ul>	2h

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Inspector de Câmaras</li> <li>· Catálogo</li> </ul>	
<p><b>Módulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Shaders (materiais)</li> <li>· Objectos 3D</li> <li>· Billboards</li> <li>· Texturas</li> <li>· Backgrounds</li> <li>· Luminárias</li> </ul>	1h
<p><b>Módulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Navegação com mouse</li> <li>· OpenGL - On/Off</li> <li>· Teclas de atalho</li> </ul>	1h
<p><b>Módulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pré-visualizar e aplicar um shader</li> <li>· Shaders processuais</li> <li>· Shader Fresnel Glazing</li> <li>· Alterar um shader</li> </ul>	2h
<p><b>Módulo 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Postcards - thumbnail em .jpg que memorizam as definições dos shaders.</li> <li>· Fundos - Heliodon Sky, Gradient, 2D Image, 3D Image e 3D Cubic.</li> </ul>	1h
<p><b>Módulo 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Heliodon</i> - Simulação do sol no Artlantis, manual e por localização geográfica.</li> <li>· Luminárias</li> <li>· Radiosiade - <i>On/Off</i></li> </ul>	3h
<p><b>Módulo 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Criação e edição de uma Câmara</li> <li>· Distância focal, profundidade de campo, <i>clipping box</i>, <i>show</i>, <i>activate</i>.</li> <li>· Posição XYZ da Câmara</li> </ul>	2h
<p><b>Módulo 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Configuração de renderização</li> <li>· Gravar e exportar imagens.</li> </ul>	1h
<p><b>Módulo 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Projecto prático e avaliativo dos conhecimentos.</li> </ul>	3h

## 8. EQUIPAMENTOS E MATERIAL DIDÁTICO

A entidade formadora coloca ao dispor da formação todo o material necessário ao desenvolvimento da acção, nomeadamente:

- Computador;
- Caneta;
- Papel;

- Quadro;
- *Flipchart*;
- Tela de Projecção;
- Videoprojector;
- Ligação à internet.

## **9. DURAÇÃO TOTAL DO CURSO**

---

16 horas de formação em sala.

## **10. METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS**

---

Expositivo e demonstrativo. Exercícios de simulação de casos práticos com resolução individualizada.

## **11. ATRIBUIÇÃO DE CRÉDITOS**

---

*(informação a disponibilizar brevemente)*

## **12. METODOLOGIAS DE SELECÇÃO DE FORMANDOS E FORMADORES**

---

Para candidatar-se ao curso, os formandos deverão preencher uma ficha de inscrição, efectuar o pagamento e assinar uma declaração em que concordam com o Manual de Funcionamento da Formação.

Os formadores: serão seleccionados em função do cumprimento dos seguintes requisitos:

- Avaliação satisfatória por parte dos formandos (no caso de já terem dado formação anteriormente)
- CAP e/ou Experiência profissional na área em que vão dar formação
- Experiência profissional como formador ou docente.

## **13. METODOLOGIAS DE ACOMPANHAMENTO DA FORMAÇÃO**

---

O coordenador da formação fará o acompanhamento da acção com base em 2 visitas ao grupo: início da acção e no final da acção.

Durante a toda a formação haverá um acompanhamento presencial por parte de um técnico de formação.

Se no decorrer do curso, for identificada alguma anomalia, nomeadamente através dos contactos com o técnico e com os formadores, será feita uma nova intervenção.

---

#### **14. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

---

A avaliação é realizada ao longo do desenvolvimento de cada um dos módulos e diz respeito aos indicadores (comportamentais e técnicos), que o formador identifica como sendo os necessários para avaliar a prestação de cada formando.

A avaliação final traduz-se na observação da capacidade de aplicação de conhecimentos considerando os seguintes critérios: 60% para a avaliação e 40% para a assiduidade.

#### **15. CERTIFICAÇÃO (DIREITO A CERTIFICADO E TIPO DE CERTIFICADO EMITIDO)**

---

De acordo com os critérios de avaliação definidos pelos formadores, serão emitidos os seguintes certificados:

- um certificado comprovativo da frequência do curso aos formandos que não tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos;
- um certificado comprovativo de aprovação no curso aos formandos que tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos.

#### **16. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO**

---

Inquéritos a serem preenchidos no final do curso onde serão avaliados os seguintes parâmetros: avaliação das metodologias utilizadas pelo formador e os conteúdos programáticos, avaliação a organização do curso, condições da sala e trabalho do coordenador.