

FICHA TÉCNICA DO CURSO

SKETCHUP PRO 2013 + KERKYTHEA

EDIÇÃO Nº 1/2013

1. DESIGNAÇÃO DO CURSO

SketchUp Pro 2013 + Kerkythea

2. COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O **SketchUp** é uma ferramenta de modelação tridimensional muito intuitiva e acessível, com um vasto conjunto de aplicações, das quais se destaca, na Arquitectura e Construção, o apoio à concepção e à comunicação do projecto, através de modelos 3D rápidos de desenvolver e manipular, com inúmeras possibilidades de visualização ajustadas às diferentes fases de um projecto. Esta é uma ferramenta que pode ser utilizada por arquitectos e estudantes de arquitectura, mas também por outros projectistas— desde urbanistas e paisagistas a designers de produto e decoradores—, na concepção e visualização dos seus projectos desde a fase mais inicial de estudo, levantamento e esboços, até às fases finais de apresentação e pormenorização, facilitando a comunicação do projecto junto dos seus diversos intervenientes. A versão base do **SketchUp**, gratuita, tem como principal funcionalidade a modelação e a criação de imagens e de animações a partir do modelo, e permite a criação dos modelos tridimensionais também a partir de fotografias ou elementos desenhados, assim como o enquadramento de modelos em fotografias de contexto ou em mapas georeferenciados, a aplicação de materiais e simulações de iluminação natural, entre muitas outras funções. A versão comercial, **SketchUp Pro**, acrescenta uma maior capacidade de integração com outras plataformas de CAD e modelação e inclui uma ferramenta específica para comunicação e apresentação do projecto, **LayOut**.

Com a mais recente versão do **Sketchup Pro 2013** e as actualizações importantes no **LayOut**, esta ferramenta pode assumir um papel de maior relevo no processo de trabalho de muitos projectistas e, com o recurso a aplicações externas para gerar imagens foto-realistas, com maior controlo sobre parâmetros de iluminação e materiais, podemos mesmo propôr o **SketchUp** como centro de operações de projecto e comunicação mais exigentes.

O **Kerkythea** é precisamente uma ferramenta de rendering avançada, que se pode integrar com o SketchUp através de um plugin, e que permite não só operações de rendering mais complexas, como a edição e criação de materiais com outras propriedades (reflexão, por

exemplo) e a integração nos modelos **SketchUp** de novos pontos de iluminação. Funcionando como ferramenta autónoma, mas integrada, o **Kerkythea** permite criar simulações foto-realistas a partir do modelo **SketchUp** (ou de outras aplicações de modelação), fazendo a gestão dos parâmetros de iluminação, câmaras e materiais e garantindo que essa mesma informação fica associada ao modelo, permitindo um fluxo de actualizações e sincronizações de parte a parte. O **Kerkythea** apresenta ainda a vantagem de ser software gratuito.

Com aplicações como esta e outras, como plugins ou de forma autónoma, que aumentam as capacidades do **SketchUp** como ferramenta projectual e de comunicação, nomeadamente nas áreas da renderização, iluminação, sustentabilidade, eficiência energética, etc. adaptando-a ao perfil do utilizador e

num contexto económico complexo e difícil, ter todas estas possibilidades de criação de modelos geométricos complexos com elevado potencial de resolução antecipada de problemas conceptuais e de execução, usando uma aplicação informática multi-plataforma (Mac OS X e Windows) de elevada performance com uma versão base gratuita, com todas as principais funções disponíveis, é uma importante mais valia.

O curso **SketchUp Pro 2013 + Kerkythea** é dirigido aos utilizadores de **SketchUp** que procuram ampliar as suas competências, por forma a aproveitarem ao máximo estas possibilidades, centrando-se em funcionalidades avançadas do **SketchUp Pro** e nas novas funções do **LayOut**, com a versão 2013, e introduzir o **Kerkythea** como plataforma de render.

A frequência do curso pressupõe um domínio amplo das ferramentas e processos do **SketchUp**.

3. OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

No final do curso os formandos deverão ser capazes de:

- Compreender e manipular ferramentas avançadas do **SketchUp Pro**
- Identificar e localizar as novas funcionalidades e comandos da versão 2013
- Utilizar as novas funções do **LayOut** para comunicação do projecto e elaboração de documentos técnicos
- Compreender e utilizar o fluxo de trabalho **SketchUp + Kerkythea**
- Criar imagens foto-realistas a partir de modelos **SketchUp** com o **Kerkythea**
- Iluminar o modelo com componentes **Kerkythea**
- Criar e editar materiais complexos com **Kerkythea**

4. ÁREA DE FORMAÇÃO

581 – Arquitectura e Urbanismo

5. DESTINATÁRIOS

Arquitectos, Estudantes de Arquitectura, Design e Artes Plásticas, com experiência prévia em SketchUp e domínio das ferramentas e processos de modelação.

6. MODALIDADE DE FORMAÇÃO/ FORMA DE ORGANIZAÇÃO

Formação Contínua, Reciclagem, Actualização e Aperfeiçoamento / Presencial

7. PROGRAMA

DESIGNAÇÃO DO MÓDULO	CONTEÚDOS A ABORDAR
Módulo 1 SketchUp Pro 2013	<ul style="list-style-type: none">– Novas funcionalidades do SketchUp Pro 2013– Ferramentas e estratégias de modelação avançadas:<ul style="list-style-type: none">o ferramentas de modelação de terrenoso modelação a partir de fotografia– Novas funcionalidades e ferramentas do LayOut:<ul style="list-style-type: none">o tramaso novas ferramentas de cotação e anotação– Criação de documentos técnicos completos
Módulo 2 Kerkythea	<ul style="list-style-type: none">– Instalação da aplicação e do plugin– Exportação do modelo SketchUp para Kerkythea– Render em Kerkythea– Aplicação de luzes no SketchUp (Kerkythea Light Components)– Parâmetros de materiais no SketchUp para Kerkythea– Aplicação e edição de materiais no Kerkythea

8. EQUIPAMENTOS E MATERIAL DIDÁTICO

A entidade formadora coloca ao dispor o material necessário ao desenvolvimento da acção, nomeadamente:

- Quadro;
- *Flipchart*;
- Tela de Projecção;
- Videoprojector.

9. DURAÇÃO TOTAL DO CURSO

Formação em sala de 12 horas.

10. METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS

Utilização conjugada de métodos activos e demonstrativos, sendo estes os mais utilizados ao longo de todo o curso.

O curso está direccionado para aprendizagem do “saber fazer”, no entanto a aprendizagem dos conceitos inerentes a cada uma das áreas a abordar (o “saber saber”) terá uma forte componente.

Assim sendo, para além das exposições teóricas iniciais em cada área, procurar-se-á fomentar a discussão e resolução de casos e problemas práticos.

Os formandos serão estimulados a ter uma atitude pró-activa na formação pela intervenção nas discussões de casos e problemas, na realização de trabalhos e da auscultação da sua opinião quanto aos pontos programáticos de cada módulo que deverão ser desenvolvidos.

11. ATRIBUIÇÃO DE CRÉDITOS

Para efeitos de Admissão na Ordem dos Arquitectos, a frequência da totalidade do presente Curso equivale a 4 (quatro) créditos de “Formação Obrigatória em Matérias Opcionais de Arquitectura”.

12. METODOLOGIAS DE SELECÇÃO DE FORMANDOS E FORMADORES

Para candidatar-se ao curso, os formandos deverão preencher uma ficha de inscrição, efectuar o pagamento e assinar uma declaração em que concordam com o Manual de Funcionamento da Formação.

Os formadores: serão seleccionados em função do cumprimento dos seguintes requisitos:

- Avaliação satisfatória por parte dos formandos (no caso de já terem dado formação anteriormente);
- CAP e/ou habilitação para a docência;
- Experiência profissional como formador ou docente.

13. METODOLOGIAS DE ACOMPANHAMENTO DA FORMAÇÃO

O gestor ou coordenador da formação farão o acompanhamento da acção com base em 2 visitas ao grupo: início da acção e no final da acção.

Durante a toda a formação haverá um acompanhamento presencial por parte de um técnico de formação.

Se no decorrer do curso, for identificada alguma anomalia, nomeadamente através dos contactos com o técnico e com os formadores, será feita uma nova intervenção.

14. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação é realizada ao longo do desenvolvimento de cada um dos módulos e diz respeito aos indicadores (comportamentais e técnicos), que o formador identifica como sendo os necessários para avaliar a prestação de cada formando.

A avaliação final traduz-se na observação da capacidade de aplicação de conhecimentos considerando os seguintes critérios: 60% para a avaliação e 40% para assiduidade.

15. CERTIFICAÇÃO (DIREITO A CERTIFICADO E TIPO DE CERTIFICADO EMITIDO)

De acordo com os critérios de avaliação definidos pelos formadores, serão emitidos os seguintes certificados:

- um certificado comprovativo da frequência do curso aos formandos que não tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos;
- um certificado comprovativo de aprovação no curso aos formandos que tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos.

16. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO

Inquéritos a serem preenchidos no final do curso onde serão avaliados os seguintes parâmetros: avaliação das metodologias utilizadas pelo formador e os conteúdos programáticos, avaliação a organização do curso, condições da sala e trabalho do coordenador.