

## **FICHA TÉCNICA DO CURSO**

### **REABILITAÇÃO SUSTENTÁVEL**

#### **A APLICAÇÃO DA COR NA REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS**

EDIÇÃO Nº 1/2013

### **1. DESIGNAÇÃO DO CURSO**

**Reabilitação sustentável - A aplicação da cor na reabilitação de edifícios.**

### **2. COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER**

O objectivo geral desta Acção de Formação consiste no reconhecimento da importância que a reabilitação sustentável adquiriu no actual panorama da arquitectura. É importante avaliar os impactos que o excesso de construção nova provocaram na natureza e no Homem. A reciclagem, que aliás é (ou deveria ser) hábito comum, também pode ser aplicada aos materiais de construção para sua posterior utilização. A reabilitação surge agora como "nova" metodologia de trabalho, onde a sustentabilidade também pode ser integrada como aliada a esta forma de intervenção arquitectónica. Para tal é necessário conhecer novos materiais de construção, materiais estes que surgem como mais aconselhados para a reabilitação. Não se pode esquecer o papel que a cor desempenha na arquitectura, e como tal, a reabilitação não será excepção. É importante manter (ou desenvolver) a cor original às construções, nomeadamente as construções de interesse histórico.

Assim sendo, pretende-se que ao longo da Formação se realizem actividades/debates sobre como reabilitar construções antigas com novos materiais de construção, materiais reciclados, onde a temática da cor não será esquecida.

### **3. OBJECTIVOS ESPECÍFICOS**

No final da Formação o formando deverá ser capaz de:

- Identificar materiais eco-eficientes e reconhecer a sua importância para a sustentabilidade dos edifícios;
- Compreender a relação da cor com a sustentabilidade;
- Conhecer alternativas de revestimentos na reabilitação;
- Identificar e saber aplicar as Pozolanas, nomeadamente o Metacaulino.
- Identificar as principais características e comportamentos detectados no Metacaulino quando utilizado com cal como alternativa de revestimento, bem como as possibilidades de aplicação desta argamassa na reabilitação;
- Compreender a importância da cor na arquitectura, nomeadamente na reabilitação de edifícios;
- Reconhecer as cores que caracterizam a paisagem arquitectónica de Portugal Continental;
- Obter cores a partir de pigmentos naturais;
- Utilizar os pigmentos de cor em argamassas, mais concretamente numa argamassa de Metacaulino com cal.

---

#### 4. ÁREA DE FORMAÇÃO

---

581 – Arquitectura e Urbanismo.

#### 5. DESTINATÁRIOS

---

Arquitectos e Engenheiros Cívicos que se interessem pelo tema da Reabilitação e da Sustentabilidade Arquitectónica.

#### 6. MODALIDADE DE FORMAÇÃO / FORMA DE ORGANIZAÇÃO

---

Formação Contínua, Reciclagem, Actualização e Aperfeiçoamento / Presencial

#### 7. PROGRAMA

DESIGNAÇÃO DO MÓDULO   CONTEÚDOS A ABORDAR	DURAÇÃO
A opção de escolha por materiais eco-eficientes	3 horas
Revestimentos	7 horas
A Cor   Ciência e Arte	7 horas
Apresentação de trabalhos de Laboratório realizados com o Metacaulino	4 horas
Conclusões   Debates   Actividades	3 horas
<b>total</b>	<b>24 horas</b>

#### 8. EQUIPAMENTOS E MATERIAL DIDÁTICO

---

A entidade formadora coloca ao dispor da formação o material necessário ao desenvolvimento da acção, nomeadamente:

- Computador;
- Caneta;
- Papel;
- Quadro;
- *Flipchart*;
- Tela de Projecção;
- Videoprojector.

#### 9. DURAÇÃO TOTAL DO CURSO

---

24 horas de formação em sala.

---

## **10. METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS**

---

Metodologias Pedagógicas aplicadas ao longo do curso:

- Método Expositivo
- Método Interrogativo
- Método Activo
- Brainstorming

## **11. ATRIBUIÇÃO DE CRÉDITOS**

---

Para efeitos de Admissão na Ordem dos Arquitectos, a frequência da totalidade do presente Curso equivale a 8 (oito) créditos de “Formação Obrigatória em Matérias Opcionais de Arquitectura”.

## **12. METODOLOGIAS DE SELECÇÃO DE FORMANDOS E FORMADORES**

---

Para candidatar-se ao curso, os formandos deverão preencher uma ficha de inscrição, efectuar o pagamento e assinar uma declaração em que concordam com o Manual de Funcionamento da Formação.

Os formadores serão seleccionados em função do cumprimento dos seguintes requisitos:

- Avaliação satisfatória por parte dos formandos (no caso de já terem dado formação anteriormente)
- CCP e/ou Experiência profissional na área em que vão ministrar formação
- Experiência profissional como formador ou docente.

## **13. METODOLOGIAS DE ACOMPANHAMENTO DA FORMAÇÃO**

---

O coordenador da formação fará o acompanhamento da acção com base em 2 visitas ao grupo: início da acção e no final da acção.

Durante a toda a formação haverá um acompanhamento presencial por parte de um técnico de formação.

Se no decorrer do curso, for identificada alguma anomalia, nomeadamente através dos contactos com o técnico e com os formadores, será feita uma nova intervenção.

## **14. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

---

A avaliação é realizada ao longo do desenvolvimento da formação e diz respeito aos indicadores (comportamentais e técnicos), que a formadora identifica como sendo os necessários para avaliar a prestação de cada formando.

---

Será efectuada uma avaliação contínua ao longo das sessões e um teste escrito no final de cada Módulo. O Método de Brainstorming será também um elemento de avaliação dos formandos, por forma a verificar a aquisição de conhecimento em casos práticos reais ou em casos imaginados, pelo formador ou pelos formandos.

Os critérios de ponderação da avaliação serão na proporção de 60% para o teste e 40% para assiduidade.

### **15. CERTIFICAÇÃO (DIREITO A CERTIFICADO E TIPO DE CERTIFICADO EMITIDO)**

---

De acordo com os critérios de avaliação definidos pelos formadores, serão emitidos os seguintes certificados:

- um certificado comprovativo da frequência do curso aos formandos que não tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos;
- um certificado comprovativo de aprovação no curso aos formandos que tenham cumprido os critérios de avaliação estabelecidos.

### **16. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO**

---

Inquéritos a serem preenchidos no final do curso onde serão avaliados os seguintes parâmetros: avaliação das metodologias utilizadas pelo formador e os conteúdos programáticos, avaliação a organização do curso, condições da sala e trabalho do coordenador.